



ACCADEMIA DELLE SCIENZE
DI TORINO

In collaborazione con



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

IL RESTAURO DI «MACISTE ALPINO» FONTI D'EPOCA E TECNOLOGIE MODERNE

Sala dei Mappamondi
Lunedì 14 gennaio 2019, ore 16.00

Saluti e introduzione al ciclo di incontri

Presiede:

Massimo Mori, Presidente dell'Accademia delle Scienze

Intervengono:

Sergio Toffetti, Presidente del Museo Nazionale del Cinema di Torino

Il film come bene culturale

Claudia Gianetto, Responsabile della Cineteca del Museo Nazionale del Cinema di Torino

Lo studio degli elementi film e l'analisi delle fonti d'archivio nel progetto di restauro di Maciste alpino

Davide Pozzi, Direttore del Laboratorio «L'Immagine Ritrovata» di Bologna

Il restauro dei film: tecniche e metodologie

Discussione

I Beni culturali tra valorizzazione restauro e conservazione – Il ciclo

L'Accademia delle Scienze organizza una serie di incontri di riflessione sul tema della valorizzazione, del restauro e della conservazione dei Beni culturali, con l'intento di far emergere che nel settore dei Beni Culturali il raggiungimento di risultati eccellenti è conseguenza del dialogo fra diverse discipline. Il primo incontro del II ciclo è dedicato al restauro del film «Maciste alpino» (1916). Noto titolo della serie «Maciste», è tra i migliori film di propaganda bellica prodotti in Italia nel corso della Prima guerra mondiale.

Il progetto di ricostruzione di Maciste Alpino - portato a termine nel 2014 a cura del Museo Nazionale del Cinema di Torino e della Biennale di Venezia con il laboratorio «L'Immagine Ritrovata» di Bologna - si è basato su differenti copie in pellicola e sulla documentazione extrafilmica d'epoca conservata negli archivi del Museo del Cinema.



Prossimo incontro del ciclo
Alchemy di Jackson Pollock:
studio e intervento di restauro
Lunedì 4 febbraio 2019, ore 16.00

Via Accademia delle Scienze 6
Ingresso libero sino a esaurimento posti
www.accademiadelle scienze.it