

Giovedì 17 settembre 2015

SEDE **POLITECNICO DI TORINO - SALA CONSIGLIO DI FACOLTA'**
Corso Duca degli Abruzzi, 24

9.00	9.30	REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI
9.30	10.00	SALUTI DI BENVENUTO
10.00	10.30	APERTURA DEI LAVORI Vito Cardone, Presidente UID
10.30	11.00	PRIMA SESSIONE: PRESENTAZIONE e SINTESI CONTRIBUTI PERVENUTI Mario Docci e Francesca Fatta
11.00	11.30	PRIMO INTERVENTO A INVITO
A. Andreini, C. Panella		<i>La città vista con gli occhi degli scrittori. Storia di un progetto per raccontare la rappresentazione letteraria delle città.</i>
11.30	13.30	INTERVENTI PROGRAMMATI: I sessione tematica "La città pensata"
M. Calvano, E. Ippoliti		<i>Comunicare la città e le sue immagini. Due casi studio per la reintegrazione dell'immaginaria forma urbis di Littoria</i>
F. Gay		<i>"... un disegno così sottile da sfuggire al morso delle termiti": categorie eidetiche e valori in gioco sulla scacchiera de Le Città invisibili</i>
C. Cåndito		<i>Una città senza tempo. Luoghi reali e illusori tra mondo barocco e ricordi classici</i>
G. Spadafora		<i>"The centre of a very lovely modern town". il progetto per l'area del Crystal Palace a Londra, di Giuseppe Samonà.</i>
F. Fatta, A. Manti		<i>Cartagine. Rappresentazioni di una città perduta</i>
R. Spallone		<i>La città e le mille case. Disegnare per la residenza per costruire l'immagine della Torino post-unitaria</i>
M. Filippucci		<i>Primitive Urbane. Analisi interpretativa dei processi figurativi dell'immagine della città</i>
E. Bistagnino		<i>Rappresentazioni grafiche della città. Due esempi. Amsterdam e Bologna</i>
13.30	15.00	PRANZO presso MIXTO, Corso Castelfidardo 34/A
15.00	15.30	SECONDA SESSIONE: PRESENTAZIONE e SINTESI CONTRIBUTI PERVENUTI Secondino Coppo e Emma Mandelli
15.30	18.30	INTERVENTI PROGRAMMATI: II sessione tematica "La città costruita"
A. Zerbi, N. Bruno		<i>Un HGIS catastale per la conoscenza e la rappresentazione della città moderna e contemporanea: il caso di Parma</i>
M. Carpiceci, F. Colonnese-		<i>"Rome from behind". Notes on Gaspar Van Wittel's vedute of the Tiber for camera optica</i>
M. G. Cianci, S. Colaceci		<i>Tracciare, scavare, edificare. gesti e segni antropici della città contemporanea La via Latina e le trasformazioni urbane nell'area di Tor Fiscale a Roma</i>
F. Apollonio, F. Fallavollita		<i>Surveying, modeling and interpreting urban historical heritage</i>
L. Farroni, S. Rinalduzzi		<i>Per un disegno dell'antropizzazione dell'area di testaccio a Roma: stratificazioni cartografiche e luoghi delle descrizioni</i>

- A. Maiorano *Il disegno della città e l'immagine di secondo grado*
- P. Navarro Camallonga, H. Barros Costa, P. Navarro Esteve *La construcción de obra pública en la ciudad de Valencia durante el s. XV. El arte de la cantería como modelo*
- F. Picchio *Methods of analysis and detection of the urban landscape of Samara city center*
- F. Chiabrando, E. Donadio, A. Lingua, G. Sammartano, A. Spanò *Insegnare la modellazione reality based. Fotomodellazione e tecnica LiDAR per la chiesa di Sant'Uberto a Venaria Reale*
- M. Bevilacqua, S. Landi, A. Ariel Terranova *Lo spazio urbano e l'edilizia minore dei centri storici. Il caso di Volterra*
- S. Bertocci *Il contributo del rilievo urbano dei centri storici italiani per il recupero e la prevenzione della vulnerabilità sismica: alcuni casi studio in Abruzzo, Toscana ed Emilia*
- P. Tunzi *Reclaiming the historical center of Pescara through survey*
- 18.30 CHIUSURA DEI LAVORI
-

Venerdì 18 settembre 2015

SEDE **POLITECNICO DI TORINO - SALA CONSIGLIO DI FACOLTA'**
Corso Duca degli Abruzzi, 24

- 09.00 09.30 TERZA SESSIONE: PRESENTAZIONE e SINTESI CONTRIBUTI PERVENUTI
Paolo Giandebiaggi e Carlos Montes Serrano
- 09.30 11.30 INTERVENTI PROGRAMMATI: II sessione tematica **"La città costruita"**
- M. Liuzzo, S. Giuliano, S. Savarino *A methodical approach for the integrated reading of an urban place. The case study of Aci Castello*
- G. Tacchi *Documentazione grafica conoscitiva delle opere architettoniche di Innocenzo Sabbatini per l'Istituto delle Case Popolari. Il quartiere Trionfale di Roma tra il 1911 e il 1930*
- G. M. Girgenti, G. Campanella *Redrawing the city and its historical transformations: two examples in Palermo*
- G. Mazzacuva, C. Pietropaolo *Il disegno della cittadella di Gozo. Una morfologia complessa*
- P. Clini, G. De Carolis, R. Nespeca, R. Quattrini, L. Ruggeri *Disegnare la città, insegnando a rilevare. Tecnologie integrate per un rilievo urbano 3D*
- R. Florio, T. Della Corte, C. Frajese D'Amato *Ermeneutica e rappresentazione della città*
- O. Zerlenga *Icone mediatiche: dal megastrutturalismo alla demolizione Le Vele di Scampia, disegnare per riflettere*
- G. Garzino, B. Chiaia, E. Marchis *Prime note per una mappatura sismica dei centri storici*
- 11.30 12.00 SECONDO INTERVENTO A INVITO
- P. Chías *Los reales sitios en españa: de la imagen ideal a la ciudad construida*
- 12.00 13.30 PRESENTAZIONE LIBRI
Roberto De Rubertis
- 13.30 15.00 PRANZO presso MIXTO, Corso Castelfidardo 34/A
- 15.00 15.30 QUARTA SESSIONE: PRESENTAZIONE e SINTESI CONTRIBUTI PERVENUTI
Massimo Giovannini e Pilar Chías
- 15.30 16.30 INTERVENTI PROGRAMMATI: III sessione tematica **"La città in divenire"**
- C. Montes Serrano, M. Alonso Rodríguez *Drawing the Changing City. A Tribute to Gordon Cullen*
- A. Conte, M. Annunziata, A. Bixio *Borghi rurali in divenire*
- T. Empler, F. Quici, G. M. Valenti *Urban exploration as a way to get to know the built environment: from the analog to the di flânerie*
- R. Guadalupi *One drawing at time*
- 16.30 17.00 TERZO INTERVENTO A INVITO
- A. Oreglia d'Isola *Disegni, Paesaggi, Progetti*
- 17.00 18.00 INTERVENTI PROGRAMMATI: III sessione tematica **"La città in divenire"**
Massimo Giovannini e Pilar Chías

A. Osello, A. Bellia, A. D'Arpa, A. Marcos Guinea, G. Portolese, F. Ugliotti

Turin smart city. Bim and interoperability for data management

A. Cirafici

Mapping, open data e rappresentazione della città

V. La Fuente Sánchez

El análisis gráfico del origen y evolución urbana de centros históricos: el caso de Zamora como ejemplo de superposición sucesiva sobre un territorio.

M. Muscogiuri

Mapping the invisible. Creative cartography as a tool for representing the changing contemporary city

18.00

CHIUSURA DEI LAVORI

20.30

CENA SOCIALE presso Palazzo Reale, Piazzetta Reale 1

Sabato 19 settembre 2015

SEDE **GRATTACIELO INTESA SANPAOLO – AUDITORIUM**
Corso Inghilterra, 3

09.00	09.15	QUINTA SESSIONE PRESENTAZIONE e SINTESI CONTRIBUTI PERVENUTI Mario Centofanti
09.15	10.00	INTERVENTI PROGRAMMATI: III sessione tematica "La città in divenire"
		A. Aghaali, M. Karimi Alavijeh, F. Mosadegh <i>The sustainable urban design of a part of Isfahan's structural and historical center (Sepah)</i>
		A.L. Sacchi <i>A critical survey and a design proposal for Al Balad, the Historic District of Jeddah, KSA</i>
		D. Villa <i>What is the City but the People? Redraw the Perceived Townscapes. Visual Genealogies and Contemporary Trends</i>
10.00	10.30	CERIMONIA DI CONSEGNA TARGHE "GASPARE DE FIORE" E TARGHE D'ORO UID
10.30	12.00	ASSEMBLEA ORDINARIA dell'UNIONE ITALIANA PER IL DISEGNO
12.00	12.30	CHIUSURA DEI LAVORI
12.30	13.30	VISITA al GRATTACIELO INTESA SANPAOLO progettato da RENZO PIANO
13.30	15.00	PRANZO presso MIXTO, Corso Castelfidardo 34/A