



**Conservazione,
tutela, ridestinazione
per l'architettura
italiana del secondo
Novecento**

Torino, 12-13 dicembre 2016

**POLITECNICO
DI TORINO**



Politecnico di Torino

**Dipartimento di
Architettura e Design**

**Dottorato di Ricerca
in Beni architettonici e
paesaggistici**

**Dottorato di Ricerca
Architettura. Storia e
progetto**

Conservazione, tutela, ridestinazione per l'architettura italiana del secondo Novecento: archivi, diritto d'autore, nuove tecniche e materiali

Convegno nazionale
Torino, 12-13 dicembre 2016

con il patrocinio di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



CITTA' DI TORINO



POLITECNICO
DI TORINO



ordine
architetti

do.co.mo.mo
italia



SIAT
SOCIETÀ
DEGLI INGEGNERI E
DEGLI ARCHITETTI
IN TORINO
FONDATA NEL 1866



Fondazione Collegio degli Ingegneri
e Architetti di Milano

con il sostegno di



*La partecipazione al convegno dà diritto a 6+6 crediti formativi
professionali per architetti suddivisi nelle due giornate.*

a cura di

Paolo Mellano, Gentucca Canella

Il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino ha organizzato nelle date del 12 e 13 dicembre 2016 un convegno e una mostra sull'architettura italiana del secondo Novecento sempre più oggetto, in particolare in questi ultimi anni, di complessi interventi di ridestinazione funzionale gestiti il più delle volte attraverso provvedimenti decisamente contraddittori che rischiano di compromettere l'integrità dell'opera alterandone la forma espressiva, il linguaggio e la percezione originari.

Il tentativo è quello di arrivare a definire una sorta di coordinamento tra le istituzioni coinvolte (Università/Scuole di Architettura, Ministero/Soprintendenze, Enti pubblici) in un rapporto costantemente controllato con gli operatori pubblici e privati nei programmi di nuova progettazione funzionale, nella gestione delle gare d'appalto, nelle fasi di cantiere, nella sperimentazione dei nuovi materiali anche attraverso l'applicazione della normativa vigente sulla tutela (diritto d'autore, vincolo monumentale, riconoscimento dell'importante carattere artistico, eccetera).

In parallelo al convegno – ritenendo indispensabile la presa di coscienza da parte delle generazioni più giovani del grado di possibile manomissione in cui oggi rischiano di incorrere alcune delle opere più rappresentative della storia dell'architettura del secondo Novecento – alcuni docenti delle scuole di architettura italiane hanno coordinato gli studenti nella realizzazione di una prima ricognizione dello stato di conservazione di importanti casi studio oggi considerabili "a rischio", attraverso la produzione di brevi video dello stato di fatto e di interviste agli autori dell'opera o a studiosi/testimoni, comparati con la documentazione del progetto originario. Video che potrebbero integrare il censimento regionale del secondo Novecento condotto in questi ultimi anni dal Mibact e oggi in fase di aggiornamento.

I filmati verranno presentati nella mostra itinerante "Riflessioni sul secondo Novecento italiano. Architetture a rischio" e in apertura al convegno. Hanno aderito all'iniziativa le scuole di architettura di Torino, Milano, Marche, Parma, Padova, Genova, Roma, Bari, Cagliari, Napoli, l'Accademia di Brera e Do.Co.Mo.Mo. Italia.

lunedì 12 dicembre

Politecnico di Torino, Castello del Valentino, Salone d'Onore
viale Mattioli 39, Torino

ore 9.30 - 13.30

Apertura del Convegno

Paolo Mellano Direttore Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino

Massimo Giuntoli Presidente Ordine degli Architetti di Torino

Beatrice Coda Negozio Presidente Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino

Guido Montanari Comune di Torino/Politecnico di Torino
La tutela dell'architettura del secondo Novecento: l'approccio dell'Amministrazione locale

Inaugurazione della mostra video: Riflessioni sul secondo novecento italiano. Architetture a rischio

Gentucca Canella Politecnico di Torino
Come può l'azione di tutela non contemplare il ripristino?

Raffaella Neri Politecnico di Milano
Riflessioni sul rischio: le architetture di Gardella

Lorenzo Pietropaolo Politecnico di Bari
Architettura del secondo Novecento: il caso della Puglia

Anna Irene Del Monaco Università di Roma La Sapienza
Firmitas, Utilitas, Venustas, Conservatio: la residenza del Novecento a Roma

Antonello Alici Università Politecnica delle Marche
Eredità e attualità del secondo Novecento. Architetti e architetture

ore 15.00 - 18.30

Voci della cultura nazionale per l'architettura italiana del secondo Novecento

Fulvio Irace Politecnico di Milano
Conoscere per conservare: alla base della tutela

Margherita Guccione
Elena Tinacci MAXXI Architettura
Temi e figure della cultura architettonica del secondo Novecento attraverso le collezioni del MAXXI Architettura

Carlo Olmo Politecnico di Torino
Il moderno tra memoria, storie e oblio

Luciano Semerani IUAV di Venezia
Le culture - contro

Aimaro Isola Politecnico di Torino
Riciclando architetture e paesaggi

Ugo Carughi Do.Co.Mo.Mo. Italia
Problematiche e opportunità per la salvaguardia dell'architettura del '900

Roberta Grignolo Accademia di Architettura di Mendrisio
Un'enciclopedia critica come memoria vivente per il restauro e il riuso dell'architettura del XX secolo

Conclusioni

martedì 13 dicembre

Politecnico di Torino, Castello del Valentino, Salone d'Onore
viale Mattioli 39, Torino

ore 9.30 - 13.30

Il Ministero dei Beni Culturali per l'architettura italiana del secondo Novecento

Maria Adriana Giusti Politecnico di Torino
Criteria di patrimonializzazione del contemporaneo tra ricerca e tutela

Luisa Papotti Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Torino
L'azione di tutela delle Soprintendenze piemontesi

Antonella Ranaldi Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Milano
La tutela dell'architettura del secondo Novecento a Milano

Lisa Accurti Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Torino
L'attività della soprintendenza torinese per la tutela e valorizzazione dell'architettura contemporanea: il caso di Ivrea città Olivettiana

Daniela Lattanzi Segretariato Regionale per la Lombardia
Interventi su una chiesa di Gio Ponti a Milano: studi, scelte operative, risultati

L'opera dell'ingegno e il diritto d'autore per l'architettura italiana del secondo Novecento

Gianmaria Ajani Rettore Università degli Studi di Torino
L'opera fra architettura e arte. I problemi della tutela

Niccolò Rositani Suckert Politecnico di Milano
La tutela dell'autore dell'opera di architettura

Marco Dezzi Bardeschi Politecnico di Milano
Dei diritti e dei doveri degli architetti

Bruno Bianco Politecnico di Torino
Le azioni di tutela nella legislazione urbanistica

ore 15.00 - 18.30

Gli archivi e le fondazioni per l'architettura italiana del secondo Novecento

Sergio Pace Politecnico di Torino
Distinguere le tracce. Produttori, conservatori e lettori di archivi d'architettura per l'architettura italiana del secondo Novecento

Monica Grossi Soprintendenza archivistica e bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta
Paolo Sanjust Università di Cagliari
Dal restauro all'archivio. Documentazione e conservazione dell'architettura del Moderno in Sardegna

Francesca Zanella
Carlo Quintelli CSAC - Università di Parma
Lo CSAC dell'Università di Parma per il progetto d'architettura: conservazione, restauro, formazione e ricerca

Tecniche e materiali per l'architettura italiana del secondo Novecento

Laura Montanaro
Paola Palmero e Jean Marc Tulliani Politecnico di Torino
L'innovazione tecnologica dei materiali al servizio del progetto: focus sull'Architettura italiana del secondo Novecento

Carolina Di Biase Politecnico di Milano
Materiali dell'architettura del secondo Novecento alla prova del tempo

Matteo Venturini Mapei, Milano
Tra conservazione e recupero: materiali innovativi per gli interventi di restauro dell'architettura moderna

Carla Bartolozzi Politecnico di Torino
Cosa perdiamo quando gli edifici non sono tutelati

Conclusioni

12-13 dicembre 2016

Politecnico di Torino, Sala dell Colonne, viale Mattioli 39, Torino

Inaugurazione della mostra - video

Riflessioni sul secondo novecento italiano. Architetture a rischio

in mostra

Una prima ricognizione dello stato di conservazione di alcuni importanti casi studio oggi considerabili a rischio attraverso la produzione di video realizzati da studenti e docenti delle principali scuole di architettura italiane

Politecnico di Torino

Gentucca Canella, Tanja Marzi

Politecnico di Milano

Ilario Boniello, Enrico Bordogna, Tommaso Brighenti, Domenico Chizzoniti, Stefano Cusatelli, Davide Guido, Monica Manfredi, Elvio Manganaro, Luca Monica, Raffaella Neri

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

Sandro Scarrocchia

Università Politecnica delle Marche

Antonello Alici, Giovanni Bellucci, Monica Prencipe

Università di Parma

Enrico Prandi

Università degli Studi di Padova

Elena Svalduz, Stefano Zaggia

Università degli Studi di Genova

Valter Scelsi

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Paolo Carlotti, Anna Irene Del Monaco, Dina Nencini

Politecnico di Bari

Lorenzo Pietropaolo

Università di Cagliari

Paolo Sanjust

Università degli Studi di Napoli Federico II Seconda Università di Napoli

Paola Ascione, Pasquale Belfiore, Alessandro Castagnaro, Isotta Cortesi, Carolina De Falco, Marina Fumo, Marella Santangelo

Do.Co.Mo.Mo. Italia

Ugo Carughi (Presidente), Alessandra Marin

Coordinamento video: Laboratorio Multimediale Dad, Politecnico di Torino
Franca Ceresa con Riccardo Covino, Pietro Merlo, Marc Zigante



D. Vertov, L'uomo con la macchina da presa, 1929