



**POLITECNICO
DI TORINO**

Dipartimento
di Architettura e Design

Prof. Dr. Arch.

Silvia MALCOVATI

**Internationale Sommerakademie Venedig 2018
Accademia internazionale estiva di Venezia 2018**

Soggetti partecipanti:

Technische Universität Dortmund – Lehrstuhl Städtebau
Politecnico Torino – Dipartimento di Architettura e Design
Technical University Eindhoven – Chair of Rational Architecture
Potsdam School of Architecture – Architektur und Städtebau

Numero studenti ammessi: 40 totali

Sede di svolgimento: Venezia Università Iuav
Periodo di svolgimento: **01-15 settembre 2018**

Responsabili Sommerakademie 2018:

Prof. Christoph Mäckler (TU Dortmund)
Prof. Silvia Malcovati (Politecnico di Torino)
Prof. Christian Rapp, Dipl. Ing. Haike Apelt (TU Eindhoven)
Prof. Bernd Albers (Potsdam School of Architecture)

Responsabili Sommerakademie per il Politecnico di Torino:

Prof. Silvia Malcovati, Arch. Michele Francesco Barale
Informazioni e iscrizioni all'indirizzo: venedigsommerakademie@gmail.com

Partecipazione del Politecnico di Torino

Numero massimo partecipanti per il Politecnico di Torino: **10 studenti**

Sono ammessi studenti di Architettura iscritti:

- all'ultimo anno della laurea triennale in Architettura
 - al biennio della laurea magistrale in Architettura per il Progetto Sostenibile, Architettura Costruzione Città e Architettura per il Restauro e la Valorizzazione del Patrimonio.
- Crediti riconosciuti: **5 crediti liberi**.

Lingue del seminario: inglese e tedesco

Presentazione della domanda:

inviare la richiesta tramite e-mail all'indirizzo venedigsommerakademie@gmail.com allegando curriculum sintetico con elenco esami sostenuti e voti, esperienze di workshop in Italia o all'estero, partecipazione a programmi di scambio accademico, esperienze lavorative e ogni altra informazione ritenuta utile alla valutazione unitamente a un progetto didattico a scelta impaginato in una unica tavola formato A3 (pdf, jpg o tiff di dimensione massima 10 Mb).

Scadenza per la presentazione della domanda: martedì 31 luglio 2018

Risposta alle candidature: mercoledì 1° agosto 2018

Incontro istruttorio: giovedì 2 agosto ore 10.30. Sarà possibile partecipare all'incontro anche via Skype, in caso di necessità.

La partecipazione alla *Sommerakademie* **non comporta alcuna quota di iscrizione**, sono a carico dello studente le spese relative a vitto e alloggio.

Dipartimento di Architettura e Design

Politecnico di Torino Viale Mattioli, 39 – 10125 Torino – Italia

tel: +39 011.090.6437 - mobile: +39 348.744.1694

silvia.malcovati@polito.it www.polito.it



Agli studenti selezionati saranno fornite indicazioni per il soggiorno (appartamento condiviso, costo indicativo € 25,00 per notte).

La sistemazione può essere scelta liberamente dallo studente anche al di fuori delle soluzioni proposte.

È possibile assentarsi temporaneamente durante lo svolgimento del workshop per sostenere gli esami della sessione di settembre.

La Sommerakademie

L'università Iuav di Venezia vanta una lunga tradizione nel campo dell'insegnamento della progettazione. A partire dal lavoro portato avanti nel campo della didattica da Giuseppe Samonà, docente allo IUAV dal 1936 e fondatore della "Scuola di Venezia", e attraverso gli scritti di Carlo Aymonino, Aldo Rossi e Luciano Semerani, fondatori e membri del "Gruppo architettura", si giunge fino agli ultimi anni, che hanno visto proseguire quel filone della ricerca anche attraverso il Dottorato in Composizione Architettonica, che si è posto come obiettivo quello di approfondire il tema e svilupparlo anche attraverso ricerche su singoli episodi architettonici.

In tal senso, la *Internationale Sommerakademie Venedig 2015* si propone di riprendere la tradizione dell'insegnamento della progettazione a Venezia e di metterla a confronto con le tradizioni sviluppate in questo campo da altre università, così da far scaturire un dialogo e un proficuo dibattito tra i differenti modi di affrontare oggi la questione della didattica dell'architettura.

Il tema dell'insegnamento e delle diverse metodologie sarà affrontato dal punto di vista teorico dai docenti che parteciperanno al seminario, ma emergerà anche quale risultato delle esercitazioni progettuali portate avanti dagli studenti delle diverse scuole su uno stesso tema progettuale a Venezia.

Particolare importanza sarà data nella prima settimana del seminario a capire la città e a conoscere, grazie ad alcune lezioni e conferenze, le strategie di intervento progettuale nella città storica. Oltre ad approfondire l'oggetto dell'esercitazione saranno, infatti, organizzate visite ad importanti monumenti della città e verranno affrontati i temi del restauro e della nuova costruzione nel contesto storico di Venezia.

Obiettivi

Più obiettivi convergono a sostenere la proposta del seminario: per gli studenti tedeschi e torinesi, esso rappresenta l'occasione di conoscere una realtà urbana e progettuale nuova e particolare come quella veneziana, misurandosi con la messa a punto di un'ipotesi progettuale che si ponga in rapporto con il tessuto storico nel dialogo tra i nuovi elementi progettati e i manufatti preesistenti. Il progetto sarà inoltre il campo in cui promuovere il confronto fra posizioni culturali diverse. Per gli studenti italiani sarà inoltre l'opportunità di progettare nella città storica, confrontandosi attivamente con il *modus operandi* dei colleghi stranieri. Alla fine del seminario si terrà la presentazione/mostra degli esiti progettuali della *Sommerakademie*.

I temi di progetto verranno introdotti da incontri e visite che offriranno una panoramica tanto sullo spazio urbano e sul tessuto edilizio e monumentale quanto sulla condizione di affaccio acqueo; si forniranno ai partecipanti gli strumenti per cogliere i caratteri specifici del luogo loro assegnato individuandone i "capisaldi" concettuali, gli elementi comuni con altri spazi simili e le caratteristiche legate al loro ruolo urbano. Accanto all'approfondimento di natura storica e bibliografica – che sarà svolto dalla docenza – si porterà avanti il rilievo tramite schizzi e disegni, in modo da stabilire proporzioni e rapporti e da riconoscere dimensioni tipiche o ricorrenti nel tentativo di comprendere anche empiricamente i caratteri salienti della morfologia urbana veneziana. Parte fondamentale del seminario sarà la progettazione di un manufatto sul sito



preso in esame dal singolo gruppo che dovrà tener conto delle analisi e dei ragionamenti condotti durante la prima fase. I gruppi saranno rigorosamente misti.

Tema 2018: 6 Piazze a Venezia

L'Accademia Internazionale di Architettura di Venezia offre anche quest'anno agli studenti di architettura della TU Dortmund, del Politecnico di Torino, della TU Eindhoven e della Potsdam School of Architecture l'opportunità unica ed eccezionale di conoscere la città di Venezia e di studiare intensamente la sua architettura sul posto per due settimane.

Il viaggio di studio a Venezia non rappresenta un vero e proprio corso, ma offre la possibilità di ampliare la propria formazione attraverso lo studio dei caratteri urbanistici e architettonici unici di una città europea con un'identità molto speciale.

Inoltre, l'incontro personale con ospiti esterni e le discussioni in sede di lavoro congiunto con gli studenti delle altre scuole consentono una esperienza ricca dal punto di vista disciplinare e dei contenuti culturali.

Il tema dell'Accademia di quest'anno è "6 Piazze a Venezia." Sul posto ogni gruppo (composto da studenti tedeschi, olandesi e italiani) studierà una Piazza con schizzi analitici. La piazza sarà interamente rilevata, con la rappresentazione delle sue facciate e delle relazioni spaziali con schizzi prospettici a mano libera. Attraverso uno sguardo dettagliato gli studenti dovrebbero comprendere la relazione tra la piazza e gli elementi che la definiscono, cioè gli edifici con le loro facciate. Imparare a confrontarsi con i materiali, i colori e le proporzioni come base per la composizione di una facciata è il tema dell'Accademia di Venezia di quest'anno. A partire dall'analisi verrà progettata una nuova facciata per una delle case che delimitano la piazza.

Sul posto gli studenti riceveranno il supporto della Cattedra di rappresentazione dell'architettura della TU Dortmund con lezioni sulle diverse tecniche di disegno e di docenti esterni con conferenze su temi specifici.

In preparazione del soggiorno a Venezia, gli studenti tedeschi svolgeranno nel semestre estivo a Dortmund un seminario. In questo seminario si occuperanno di queste piazze e le analizzeranno a partire dalla trattazione di Camillo Sitte in "Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen". Contemporaneamente verranno preparate delle relazioni sulla storia delle Piazze e dei loro edifici, che serviranno come materiale preparatorio e verranno presentate durante il soggiorno a Venezia.

La Biennale di Architettura che si svolge a Venezia durante il periodo dell'Accademia sarà parte integrante del programma. Si visiteranno anche alcuni musei veneziani come il Guggenheim Museum, Palazzo Grassi e le Gallerie dell'Accademia.

Programma preliminare

SA 01.09.18		Arrivo a Venezia (programmato individualmente)
DO 02.09.18	10:00	Incontro a Campo Santo Stefano. Visita delle Piazze oggetto di studio
	14:00	Campo dei Carmini: corso di disegno con il Prof. Gottfried Müller (TU Dortmund)
LU 03.09.18	09:00	Schizzi nelle piazze
	18:00	Conferenza del Prof. Gottfried Müller (TU Dortmund) all'Università luav



MA04.09.18	09:00	Schizzi nelle piazze
	17:00	Prima valutazione degli schizzi negli spazi dell'Università luav
ME 05.09.18	09:00	Schizzi nelle piazze
GIO 06.09.18	09:00	Schizzi nelle piazze
	17:00	Seconda valutazione degli schizzi negli spazi dell'Università luav
VE 07.09.18	09:00	Schizzi nelle piazze
	17:00	Presentazione delle prime idee di progetto negli spazi dell'Università luav
	18:00	Conferenza Prof. Christoph Mäckler (TU Dortmund) all'Università luav
SA08.09.18	09:00	Schizzi nelle piazze
	14:00	Visita alla Biennale di Venezia 2018
DO 09.09.18		Giornata libera
LU 10.09.18	09:00	Schizzi nelle piazze
	18:00	Conferenza Prof. Pogacnik
MA 11.09.18	09:00	Schizzi nelle piazze e lavoro di progetto
	15:00	Revisione collettiva
ME 12.09.18	09:00	Lavoro di progetto
	17:00	Festa di fine semestre del Prof. Christoph Mäckler organizzata dagli assistenti
GIO 13.09.18	09:00	Lavoro di progetto
VE 14.09.18	09:00	Preparazione della presentazione finale
	17:00	Presentazione finale ai Tolentini
	19:00	Festa
SA 19.09.15		Partenza (organizzazione individuale)

Elenco delle Piazze oggetto di studio

1	Campo dei Carmini
2	Campo San Paolo
3	Campo San Giacomo dell'Orio
4	Campo Santo Stefano
5	Campo dei Frari
6	Campo San Barnaba



Materiale da disegno consigliato

- 1 Portamine
- 2 Mine B, 3B, 2H
- 3 Temperino per mine e matite colorate
- 4 Gomma per cancellare
- 5 Una squadra grande
- 6 Cutter
- 7 Un righello per tagliare
- 8 Supporto rigido per disegnare formato A3
- 9 Un tubetto di colla
- 10 Matite colorate
- 11 Acquarelli
- 12 Pennarelli neri a punta fine (diverse misure)

Consigliato

- Computer portatile
- Macchina fotografica