

# CAMPUS

campus#1

## RASOTERRA

Imparare dalla selva

workshop di progetto e costruzione istantanea

27 agosto - 2 settembre 2022



Boschi di Santo Pietro, Caltagirone

ERRARE (DiCAR, UniCT) e

Opificio Bosco Colto (maKramè, Koinè, Coop Terranostra, Il Ramarro, extOpia, Geloï, Associazione Architetti del calatino, Nave Argo, Impronte Vegetali) promuove la selezione di 40 posti per partecipare al Campus territoriale Rasoterra.

bando completo su:

[bosocolto.org](http://bosocolto.org)

  @bosocolto

Media Partner:



LetteraVentidue

CULTIVAR

Suq.

Unconventional Sicily



Abadir Accademia  
di Design  
di Comunicazione  
visiva

NOWA

OSS

Ortigia  
Sound  
System

STUZZICADENTI

Partner:

MAKRAMÈ

«TERRA  
NOSTRA  
COOP. SOCIALE AGRICOLA

naveargo

EXTOPIA

MAC  
Associazione Architetti del Calatino



Geloï  
WETLAND



KOINÈ  
Accademia della Formazione



# campus#1

# RASOTERRA

## Imparare dalla selva

**Workshop di Progetto e Costruzione Istantanea**

**27 Agosto - 2 Settembre 2022**

**Boschi di Santo Pietro, Caltagirone CT**

**ERRARE** (DiCar, Università degli Studi di Catania) e **Opificio Bosco Colto** (maKramè, Koinè, Coop. Terranostra, Il Ramarro, extOpia, Geloj, Associazione Architetti del Calatino, Nave Argo, Impronte Vegetali) promuovono la selezione di **40 posti** per partecipare al **Campus territoriale "Rasoterra"**.

**Scadenza presentazione domande: 3 luglio 2022**

## Tutor

**Analogique** (Architetti, Catania), **Raffaello Buccheri** (Grafico editoriale\_ editore Lettera Ventidue, Siracusa), **Giovanni Comoglio** (Critico Architettura, Torino), **Errante Architetture** (Architetti, Torino), **Giuseppe Lana** e **Filippo Leonardi** (Artisti, Catania), **Peppe Maisto** (Fotografo, Napoli), **Antonio Scarponi**\_Conceptual Devices (Architetto, Zurigo), **Stuzzicadenti** (Street Food, Modica), **Luca Trevisani** (Artista, Milano)

## Consulenti

**Paola Affettuoso** (Pedagogista), **Gesualdo Busacca** (Antropologo), **Sergio Messina** (Neuropsichiatra), **Alessandro Musci** (Opera Mista Ingegneri)\*, **Manuel Zafarana** (Naturalista)

## Visiting

**Laura Cantarella** (Fotografa, Torino), **Salvatore Di Gregorio** (Fotografo, Londra), **Luigi Latini** (Direttore Fondazione Benetton), **Bruno Messina** (SDS Architettura, UniCT), **Luca Naso** (Astrofisico, Catania), **Alessandro Rocca** (Architetto, Milano), **Alessandra Segantini** (Architetto C+S, Londra)

\*da confermare

### **Direzione Scientifica:**

Marco Navarra (SDS architettura - UniCT, maKramè)

### **Coordinamento Tecnico-Scientifico:**

Paola Affettuoso (Pedagogista, Koinè),  
Gesualdo Busacca (Antropologo, extOpia),  
Andrea Nicosia (Coop Terranostra), Marco  
Scebba (Architetto, Associazione Architetti  
del Calatino), Manuel Zafarana  
(Naturalista, Geloì)

### **Ideato da:**

maKramè

Officina naturalculturale sugli spazialismi  
dell'Antropocene

### Errare

progetto di ricerca TERRE FRAGILI TERRE  
FERTILI piano PIA.CE.RI. Dicar, Università  
di Catania.

### **Promosso e Prodotto da:**

Errare (progetto di ricerca TERRE FRAGILI  
TERRE FERTILI piano PIA.CE.RI. Dicar  
UniCT)

e Opificio Bosco Colto (maKramè, Koinè  
Associazione culturale per la pedagogia,  
Cooperativa Terra Nostra, Nave Argo,  
Associazione Architetti del Calatino,  
Extopia, Geloì\_Centro di educazione  
ambientale onlus Niscemi, Il Ramarro,  
Impronte Vegetali)

### **Partner**

ABADIR, NOWA, OSS - Ortigia Sound  
System, Stuzzicadenti StreetFood

### **Media Partner**

Lettera Ventidue edizioni, Cultivar, Suq.  
Unconventional Sicily

### **Comunicazione e Organizzazione:**

Luigi Belvedere, Anna Minissale, Piermanuele  
Sberni, Arianna Scalzo.

## ABSTRACT

BOSCO COLTO è un concetto che esprime lo stretto legame tra cultura e coltura che la complessità dei boschi rappresenta come esempio emblematico di convivenza e alleanza multispecie.

Le due parole traducono in un'immagine il significato del progetto di ricerca, laddove il bosco contamina e mette in discussione l'astrazione della cultura e il colto (cultura e coltura insieme) mette in discussione la natura come realtà separata e altra.

IL BBOSCO COLTO rappresenta un ecosistema costituito da relazioni molteplici e complesse che legano forme culturali e vegetali, sociali e animali alla crosta terrestre e alla biosfera.

IL BOSCO COLTO è un ecosistema mentale biologico e naturale, un modo per ripensare i modi di abitare la città e il territorio, ridefinendo le nostre relazioni con le cose del mondo in cui viviamo.

Immaginiamo la città come un BOSCO COLTO dove culture e colture si intrecciano, e il bosco come una città in cui una comunità vive e si rappresenta.

## Tema

La pandemia ci ha immersi in aule virtuali. Immobili e isolati dentro stanze silenziose, siamo stato costretti ad allontanarci dalle cose del mondo anestetizzando i nostri corpi.

Se i lockdown e le quarantene ci hanno obbligato alla separazione e alla lontananza, nella fase di post-pandemia ritornare in presenza non può significare occupare ancora le vecchie aule scolastiche.

Gli ambienti per l'istruzione offrono una nuova occasione per attivare delle riflessioni trasversali. Possiamo immaginare le aule per la didattica come spazi fluidi e complessi, luoghi ibridi atti a generare collisioni, istituzioni dedicate al bene comune, "palestre relazionali" dedicate alla costruzione di comunità capaci di contaminarsi e scambiare valore.

## Obiettivi

Rasoterra è un progetto docile che si pone l'obiettivo di entrare in sintonia con le cose del mondo, di far co-esistere gli elementi architettonici tradizionali con quelli del paesaggio non antropizzato per definire ambienti dinamici, che evolvono nel tempo grazie all'interazione tra uomini, animali e vegetali. Un artificio che sposta l'attenzione sul ruolo civico degli uomini, che prendendosi cura dell'immediato intorno, stabiliscono un nuovo modo di abitare il pianeta.

Immergersi e nutrirsi dell'habitat che ci circonda diventa necessario per costruire un grado zero, per individuare quegli elementi eccezionali che riescono a generare connessioni con chi li abita e che ne diventano nutrimento.

## Luogo

La **Sicilia** per la posizione al centro del Mediterraneo, con le contraddizioni che l'attraversano costituisce un laboratorio di sperimentazione privilegiato. In particolare il territorio a sud di Caltagirone, in cui un antico bosco di querce da sughero (**Boschi di Santo Pietro**) si intreccia con nuove forme di agricoltura e con attività terapeutiche e riabilitative, si offre come un territorio ideale per sperimentare queste nuove forme di interazioni pedagogiche assumendo l'intero bosco con i borghi rurali come un grande laboratorio *open air*.

## Finalità

Durante il Campus verranno costruiti nel bosco dei **MICROSPAZI PER L'APPRENDIMENTO** in collaborazione con un gruppo di pedagogisti, terapeuti e naturalisti. Il microspazio si riferisce all'utopia del minimo e del massimo. Dello spazio minimo, del costo minimo, del lavoro minimo, del tempo minimo, e forse anche della vita minima, dove la condizione estrema della sopravvivenza si pone come mito e traguardo, come paradigma catartico e principio ispiratore per una revisione radicale dell'architettura e dei suoi complementi tecnici e simbolici. Ma anche il massimo: di presenza, di affermazione, di condensazione di significati e di competenze tecniche e progettuali. Ottenere il massimo con il minimo per mettere alla prova della realtà fisica sogni e convinzioni, paure e consuetudini.

## MODALITA' OPERATIVE

Il Campus esplora un campo di creatività trasversale dove si incontrano l'architettura, l'arte, la fotografia, il video, le tecniche del design, della scrittura e della comunicazione, sperimentando idee e materiali diversi attraverso l'**autocostruzione**. Attivando una strategia **site specific** sviluppa forme diverse di incontro con il luogo nelle sue diverse dimensioni: comunità locali, paesaggi, natura, storia, economia.

Una serie di **laboratori** di costruzione condotti da esperti provenienti da diversi campi della progettazione (**architettura, arte, landscape, design**) si intrecciano a **gruppi** guidati da specialisti **della scrittura, della grafica, del web e della fotografia**. I partecipanti potranno scegliere in fase d'iscrizione il laboratorio o gruppo a cui vorranno prendere parte. Le occasioni dei pasti saranno progettate e gestite da un **laboratorio gastronomico** di cucina conviviale.

## Destinatari del bando

Il Campus territoriale è aperto alla partecipazione di **40 laureandi e neolaureati in Architettura, Agraria, Pedagogia, DAMS e Accademie di Belle Arti** con propensione al lavoro di gruppo e all'autocostruzione. Sono possibili partecipazioni di gruppo concordate con scuole e associazioni.

Si richiede ai partecipanti una **conoscenza ed esperienza pregressa** nel campo disciplinare del laboratorio o gruppo a cui intendono partecipare in occasione del Campus.

## Partecipazione e logistica

I laboratori si svolgeranno contemporaneamente dal **27 agosto al 2 settembre 2022**. La quota di partecipazione è di **€185** e comprende l'assistenza, i materiali di lavoro, i pranzi a sacco giornalieri e l'assicurazione. Ai partecipanti è riservata la possibilità di alloggiare con costi differenti (non inclusi) o presso una struttura convenzionata (agriturismo), o presso una foresteria-ostello, o presso un'area adibita a campeggio, o di optare per una sistemazione indipendente.

I laboratori si svolgeranno tra i **Boschi di Santo Pietro e Caltagirone, CT**.

Ogni laboratorio sarà condotto da uno dei seguenti tutor: **Analogique** (Architetti, Catania), **Raffaello Buccheri** (Grafico editoriale\_editore Lettera Ventidue, Siracusa), **Giovanni Comoglio** (Critico Architettura, Torino), **Errante Architetture** (Architetti, Torino), **Giuseppe Lana e Filippo Leonardi** (Artisti, Catania), **Peppe Maisto** (Fotografo, Napoli), **Antonio Scarponi** Conceptual Devices (Architetto, Zurigo), **Stuzzicadenti Street Food** (Modica), **Luca Trevisani** (Artista, Milano).

(L'organizzazione si riserva la possibilità di apportare delle modifiche a seguito di eventuali imprevisti)

## Scadenze e modalità di partecipazione

I candidati dovranno inviare richiesta di partecipazione esclusivamente tramite **form google** all'indirizzo [boscolto.org/iscriviti](https://boscolto.org/iscriviti) entro e non oltre le **ore 24,00 del 3 luglio 2022**. Entro il 5 luglio 2022 verrà inviata una mail ai partecipanti selezionati, che conterrà le istruzioni per versare il 50% della quota di partecipazione entro il 20 luglio 2022.

Ai partecipanti si richiede:

- La compilazione del **modulo di partecipazione** ([boscolto.org/iscriviti](https://boscolto.org/iscriviti));
- Una **Lettera di Motivazione\*** (PDF, di max 1000 battute spazi compresi);
- Un **Portfolio\*** (PDF, max 50MB) composto da un minimo di 5 pagine (fino ad un massimo di 10) formato A4 con una selezione dei propri lavori.

\* Lettera di Motivazione e Portfolio dovranno risultare in linea con il laboratorio scelto dal partecipante e dimostrare interesse e conoscenza pregressa. Sarà inoltre apprezzato e valutato la maturazione di un proprio punto di vista sul campo disciplinare prescelto.

Lettera di Motivazione e Portfolio in PDF dovranno essere caricati su un servizio quali Dropbox, WeTransfer, Google Drive, ecc. e fornire il link pubblico per il download all'interno del form in fase d'iscrizione. In caso di mancanza o impossibilità di accesso al file, la richiesta di partecipazione non verrà presa in considerazione.

A seguito della comunicazione di avvenuta selezione, verrà fornito ai partecipanti un web kit contenente le informazioni di dettaglio e il programma completo del Campus.

## Tutela dei dati personali (D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196)

I dati personali relativi a ogni candidato saranno trattati dall'associazione **maKramè** al solo fine di consentire la partecipazione del candidato stesso alla presente selezione e l'adempimento di tutte le attività ad essa connesse, come sopra evidenziate. Il conferimento dei dati è obbligatorio per tutto quanto è richiesto al fine della partecipazione del concorrente al campus e pertanto l'eventuale rifiuto a fornirli o al successivo trattamento, potrà determinare l'impossibilità per il concorrente di partecipare al campus stesso, nonché per gli organizzatori di svolgere tutte le ulteriori attività connesse. I dati verranno trattati per l'intera durata del campus e anche successivamente per l'espletamento di tutti gli adempimenti conseguenti. Il candidato potrà esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del D.lgs. 196/2003.

## Obblighi dei concorrenti

I concorrenti, tramite la propria partecipazione alla selezione del workshop manifestano in maniera inequivocabile l'accettazione integrale di quanto contenuto nel presente bando nonché il proprio consenso al trattamento dei dati di cui al precedente punto.

## Riepilogo Scadenze

17 Giugno 2022	Pubblicazione del Bando
3 Luglio 2022	Scadenza Iscrizioni
5 Luglio 2022	Comunicazione ai Partecipanti Selezionati
20 Luglio 2022	Scadenza Pagamento 50% Quota
27 Agosto 2022	Scadenza Pagamento Quota Restante

## Per maggiori informazioni:

@BoscoColto su Instagram e Facebook

info@boscolto.org

**BoscoColto.org**



**L'organizzazione si riserva la possibilità di modificare il presente bando in qualsiasi momento e senza preavviso.**