

Comunicato stampa - 21 giugno 2016

Incontro

Martedì 5 luglio 2016 ore 18.30

L'ARCHITETTURA DELL'ACQUA

Introduce

Lorena ALESSIO, architetto e ricercatrice PoliTO - alessiostudio

Paolo PETTENE, architetto - Studio SdiA

Dialoga con

Luca GIBELLO, direttore de Il Giornale dell'Architettura

Durante l'introduzione alla serata, l'architetto Lorena Alessio illustrerà alcuni progetti di spazi termali giapponesi. Il tema dell'architettura dell'acqua connesso all'uomo ed alla natura verrà illustrato attraverso immagini e progetti di opere architettoniche.

L'architetto Paolo Pettene definisce il lavoro dell'architetto come un mestiere complesso. Per coniugare funzione ed estetica si richiedono strumenti culturali utili a comprenderne gli effetti sociali ed economici. Nella fattispecie **produrre architettura "acquatica"** è frutto di studi approfonditi su tutti gli aspetti tecnici che comportano il costruire (si deve coniugare creatività e preparazione approfondita sulla parte tecnologica-impiantistica, cuore pulsante dell'impianto natatorio che si denota per la sua particolare complessità). Il legame tra architettura e acqua è di antica memoria, soprattutto se guardiamo all'area mediterranea, se solo pensiamo alle terme romane che rappresentavano uno dei principali luoghi di ritrovo e socializzazione, di relax e di sviluppo di attività nell'Antica Roma.

Anche nella cultura nipponica i bagni con acqua termale (onsen) rivestono un ruolo fondamentale per la concezione di benessere fisico.

Nel corso degli ultimi decenni gli impianti acquatici sono mutati e progrediti, diventando strutture polifunzionali: da una fruizione prettamente sportiva, la piscina è diventata un impianto frequentato da tutta la famiglia, assumendo un ruolo centrale non solo per la pratica natatoria-sportiva ma anche per soddisfare il benessere psico-fisico dell'individuo. La piscina è sicuramente una tipologia di impianto tra i più complessi nel panorama sportivo, costosa sia da mantenere sia da gestire, ma considerata ormai indispensabile ed elemento imprescindibile in una comunità moderna.

L'obiettivo di un architetto di impianti acquatici deve essere quello di riuscire ad individuare per ogni contesto di intervento il "giusto" progetto. Tenendo vive curiosità e attenzione verso il mondo che lo circonda, nuove tendenze, evoluzione della società in cui vive; ogni contesto con cui viene a contatto in una logica di contaminazione continua può lasciare un segno che si manifesta nella fase di ideazione del progetto, ispirando una forma o un concept.

Di tutti questi fattori deve tener conto una progettazione integrata che non può essere improvvisata, bensì frutto di esperienza e approfondimenti che sono la conseguenza di centinaia di impianti progettati e realizzati. L'incontro offre un approfondimento sull'ambiente acquatico e la sua evoluzione nel tempo attraverso la presentazione di progetti che fondono estetica, tecnica, sostenibilità per rendere fruibile l'elemento acqua a cui l'uomo è ancestralmente legato.

Approfondimenti: <http://www.studiopettene.com/>

L'incontro si svolgerà nell'auditorium della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo - Via Modane 16, TO - **ingresso libero** sino ad esaurimento posti

È possibile visitare le mostre in corso alla Fondazione dalle ore 17.30 alle 19.00.

Per informazioni: info@alessiostudio.com - tel 335.7844429 - www.alessiostudio.com

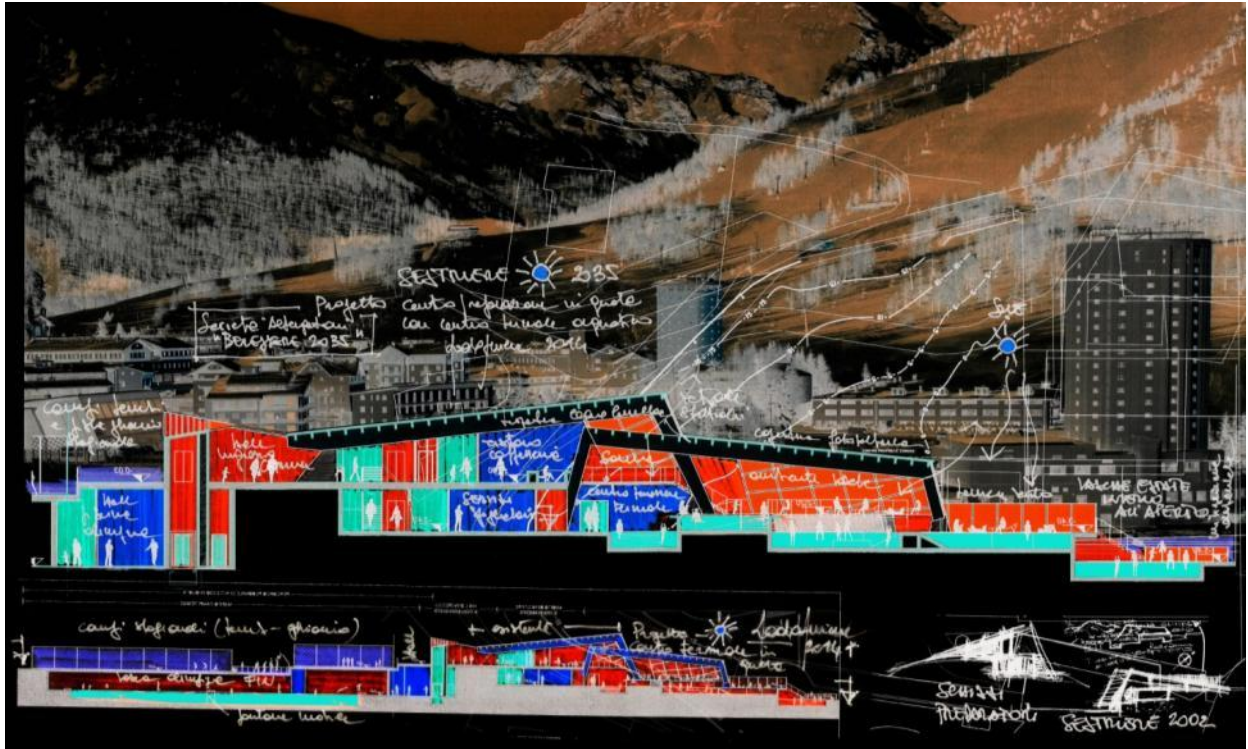
Sostenitori: **ATR - GRES DE ARAGON - IDROCENTRO**

Sponsor Tecnico: FEDRIGONI

In collaborazione con: OAT - FONDAZIONE PER L'ARCHITETTURA TORINO

Patrocini di: CITTA' DI TORINO - CITTÀ METROPOLITANA DI TORINO - DAD Dipartimento di Architettura e Design POLITO - ORDINE ARCHITETTI DI TORINO - IN/ARCH - ANCE ASSOCIAZIONE NAZIONALE COSTRUTTORI EDILI - COLLEGIO COSTRUTTORI EDILI ANCE TORINO

Media partner: IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA - THE PLAN



Paolo PETTENE

Veronese classe 1952, dopo il Diploma al Liceo Artistico si laurea in Architettura a Torino. Segue quindi un periodo di apprendistato professionale presso lo studio romano dell'architetto Annibale Vitellozzi (Direttore del Centro Studi CONI e progettista degli impianti del Foro Italico per le Olimpiadi Roma 1960 oltre al Palazzo dello Sport Italia 61 a Torino), approfondendo e maturando la conoscenza dei canoni propedeutici della progettazione architettonica sportiva.

Grazie a questa specializzazione professionale riesce a trasferire nel proprio lavoro -progettazione e direzione lavori di impianti acquatici e sportivi- la passione per lo sport in precedenza vissuta attivamente a livello agonistico nell'ambiente dell'atletica leggera e del calcio.

Da oltre trent'anni svolge la professione di architetto specializzato in impiantistica sportiva, avendo progettato oltre 300 interventi su impianti sportivi di cui un centinaio sono impianti acquatici (declinati nelle diverse accezioni in termini di layout, morfologia, finiture, materiali, utilizzo, prestazioni sportive: dal centro privato con opzioni legate al benessere e al loisir al grande impianto sportivo pubblico per pratica agonistica)

Non mancano però nel carnet delle progettazioni più significative palazzetti dello sport, padiglioni polivalenti, impianti per il calcio con manti in erba naturale e sintetica, interventi di edilizia civile e scolastica. E' titolare dello Studio di Architettura SdiA che ha sede in un ex opificio-teleria dei primi del Novecento nell'altopiano chierese con parco esterno, ristrutturato e riconvertito a ufficio-atelier open space organizzato in spazi multifunzionali, luogo in cui si respira passione per le arti, l'architettura, il design e lo sport. Lo Studio si avvale della collaborazione di uno staff multidisciplinare di architetti e ingegneri in una logica di global service.

Ha ricoperto negli anni ruoli di consulente tecnico esperto all'interno del CONI, Enti locali e Federazione Italiana Nuoto. Interviene come relatore in convegni specialistici e collabora con riviste tematiche di settore.

Nel 2013, come progettista esperto e specializzato è stato pubblicato il volume "Architettura degli impianti acquatici", edito da Il Campo-Bologna.

Lorena Alessio

Architetta laureata al Politecnico di Torino, dove consegue il dottorato di ricerca in progettazione architettonica e dal 2012 è ricercatrice. Vive e lavora tra Torino e Tokyo, dove è stata visiting associate professor presso l'Università Hosei e visiting researcher presso l'Università di Tokyo. Nel 1999 ha fondato alessiostudio, studio di progettazione architettonica e urbana, grafica ed eventi. Dal 2006 al 2011 ha fondato e presieduto la Casa delle Arti e dell'Architettura (CASARTARC) a Settimo Torinese. Tra i principali progetti: il masterplan per un insediamento urbano di 1.000.000 di mq a Taichung (Taiwan, 2012-2013) e la corporate identity per il restyling dei ristoranti Saizeriya a Tokyo (2013-2015).

Luca GIBELLO (Biella, 1970)

Presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino si laurea nel 1996 e consegue nel 2001 il dottorato di ricerca in Storia dell'architettura e dell'urbanistica con una tesi sull'opera di Le Corbusier a cavallo della seconda guerra mondiale e sul problema delle abitazioni d'urgenza per il ricovero dei sinistrati. Svolge attività di ricerca sui temi della trasformazione delle aree industriali dismesse in Italia. Presso il Politecnico ha tenuto corsi di Storia dell'architettura contemporanea e di Storia della critica e della letteratura architettonica. Tra i fondatori de "Il Giornale dell'Architettura", dal 2004 è caporedattore e dal 2015 direttore.

Con Paolo Mauro Sudano ha pubblicato i volumi *Francesco Dolza. L'architetto e l'impresa* (Celid, 2002) e *Annibale Fiocchi architetto* (Aión, 2007); ha inoltre curato i volumi *Stop&Go. Il riuso delle aree industriali dismesse in Italia. Trenta casi studio* (con Andrea Bondonio, Guido Callegari e Cristina Franco; Alinea, 2005), *1970-2000. Episodi e temi di storia dell'architettura contemporanea* (con Francesca B. Filippi e Manfredo di Robilant; Celid, 2006) e *Il Cineporto della Film Commission Torino Piemonte*. Un'opera di Baietto Battiato Bianco (Celid, 2009). Ha svolto il coordinamento scientifico-redazionale del Dizionario dell'architettura del XX secolo (a cura di Carlo Olmo, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 2003). È autore di saggi critici e storici pubblicati in libri e riviste di settore. Con *Cantieri d'alta quota. Breve storia della costruzione dei rifugi sulle Alpi* (Lineadaria, Biella 2011), primo studio sistematico sul tema, unisce l'interesse per la storia dell'architettura con la passione da sempre coltivata verso l'alpinismo.

SPONSOR della serata

Gruppo ATR, azienda di Castelfranco Veneto (TV) specializzata nella costruzione e fornitura in particolare di unità di deumidificazione compressorizzate e centrali trattamento aria per piscine coperte in Italia e all'estero con il marchio ET International.

Gruppo ATR, ha anche progettato una unità ad altissimo recupero energetico per le palestre.

Si pone nel mercato con il proprio ufficio tecnico/commerciale e con stabilimento produttivo a Mogliano Veneto (TV) e in Bretagna (Francia)

www.ariatermo.com

www.etinternationalsrl.com

GRES DE ARAGON S.A. – IL VERO KLINKER Leader nella produzione di klinker ceramico, 65 anni di esperienza con presenza in più di 50 paesi. Offre un'ampia gamma di prodotti trafilati in klinker di più di 500 articoli validi sia per esterno che per interno e resistono alle più esigenti condizioni. Specializzati nella ceramica tecnica per piscine e ambienti acquatici, con un servizio tecnico di progettazione per garantire un ottimo risultato. I nostri sistemi brevettati fanno più semplice e veloce l'esecuzione di una piscina, con una rifinitura sicura e perfetta.

<http://www.gresaragon.com/>

IDROCENTRO è l'azienda leader nel campo della fornitura dei materiali idrotermosanitario; il gruppo è composto da

- Algecollection: è la vetrina a 5 stelle del gruppo idrocentro per quanto riguarda pavimenti e rivestimenti
- Uni metal: copertura in lamiera lattoneria e fotovoltaico integrato nella copertura
- Esi: piscine e irrigazioni
- Evac: trattamento aria e canalizzazione
- Baggi lux: lucernari ed evacuatori dei fumi
- Abitare: materiale per l'edilizia

La Idrocentro con i suoi 150.000 mq di magazzini con sede centrale a Torre San Giorgio, e con i suoi sale mostre in tutta l'Italia è in grado di soddisfare la richiesta di mercato della sua clientela.

<http://www.idrocentro.com/>

ORGANIZZATORE EVENTI 2016 d'ARCHITETTURA&DESIGN esempi di qualità**PRESENTAZIONE**

L'**alessiostudio** s.r.l. fondato da Lorena, architetto e Rosalì Alessio, art director nel 1999 a Torino, lavora a livello nazionale ed internazionale. Esprime la propria creatività e professionalità attraverso la ricerca innovativa e responsabile in:

- architettura
- comunicazione & grafica
- eventi & allestimenti
- produzioni video

Le competenze di **alessiostudio** nei settori della **progettazione**, della **grafica** e **comunicazione**, multimedia si integrano nella realizzazione di allestimenti e nella creazione di eventi, volti a promuovere aziende che intendano caratterizzare le loro presentazioni con soluzioni innovative e coinvolgenti e soprattutto chiavi in mano.

alessiostudio ha realizzato diverse produzioni **video**. Partendo da una direzione artistica del video prodotto per l'Agenzia Torino 2006 nella promozione dell'evento olimpico per passare ad una continua ricerca, sviluppata da Giorgio Riso, con il Giappone.

I soci fondatori di **alessiostudio** si occupano della diffusione della cultura architettonica e della comunicazione attraverso l'organizzazione di eventi, mostre e convegni.

Nel 2006 Lorena e Rosalì Alessio fondano insieme ad altri professionisti e la Fondazione di Esperienze di Cultura Metropolitana della Città di Settimo T.se, l'Associazione **Casa delle Arti e dell'Architettura** (CASARTARC) dove, per alcuni anni, organizzano varie attività culturali.

Firmano un accordo tra **OAT** l'Ordine degli Architetti di Torino ed il **JIA** Japan Institute of Architects per la promozione di quattro anni di eventi tra Italia e Giappone, Torino 2008-Tokyo 2011.

Riconoscimenti:

Saizeriya Restaurants - Japan

2013 – 2015 - Corporate Identity and Re-styling of Italian Restaurants in Japan

AWARD - ARCHITECTURE FOR MADE IN ITALY IN/ARCH – 2015

SELECTED in PERSPECTIVE 2015 EUROPE, THE PLAN AWARD SPECIAL PROJECT 2015

StilNovo City - Taichung, Taiwan

2012 – 2013 - Masterplan and Preliminary Architectural Design

AWARD - ARCHITECTURE FOR MADE IN ITALY IN/ARCH – 2015

SELECTED in PERSPECTIVE 2015 EUROPE, THE PLAN AWARD MASTERPLANNING

Mixity - Tainan, Taiwan

2012 - Urban redevelopment project - Competition - Honorable Mention

AWARD - ARCHITECTURE FOR MADE IN ITALY IN/ARCH – 2015

Hanno dato prestigio ai nostri eventi:

Kazujo Sejima Shigeru Ban Wang Shu Kengo Kuma
Jun Aoki Cino Zucchi Latz+Partners Mario Cucinella
Camerana&Partners Matteo Thun Störmer Murphy and Partners
5+1AA Dante O. Benini & Partners Architects Paolo Schianchi Federico De Giuli
(DE-GA) Luigi Prestinenza Puglisi Riccardo Bedrone Metrogramma ...

PARTNER



FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO è uno dei punti nevralgici della vita culturale ed artistica della città di Torino. La Fondazione nasce nel 2002 su un'area di 3.500 mq nel quartiere San Paolo, area interessata da recenti interventi di riqualificazione urbana nell'ambito della Spina I del PRGC di Torino. Il lotto, destinato precedentemente ad attività industriale ed occupato dalle Officina Fergat (indotto produzione automobilistica), è stato sapientemente recuperato e dotato di una zona espositiva per l'arte contemporanea, project room, bookshop, aula didattica, uffici, auditorium, caffetteria e ristorante.

Auditorium

L'auditorium è strutturato ad aula universitaria su gradoni ascendenti, per un totale di **144 posti**. L'auditorium è dotato delle più avanzate tecnologie audiovisive. E' possibile usufruire, inoltre, di una sala adiacente da 56 posti collegata a circuito chiuso.

Area bookshop

Il bookshop, situato al piano terra fra l'ingresso e la caffetteria, è uno spazio versatile che può essere utilizzato come segreteria nel caso di convegni. Costituisce di fatto il terzo spazio disponibile (oltre all'Auditorium e alla saletta adiacente utilizzata dal Dipartimento Educativo) per l'organizzazione di eventi con un affluenza maggiore rispetto a quella che potrebbe essere assorbita dalla sala Auditorium.

La caffetteria e il ristorante

Progettata dall'artista Rudolf Stingel, la caffetteria si trova al pian terreno del centro. Il piano superiore della Fondazione ospita **Spazio7** con lo *chef Alessandro Mecca*, il ristorante.

Come arrivare

Tangenziale sud uscita Corso Regina Margherita, voltare a destra in corso Tassoni e proseguire in Corso Ferrucci e Corso Leone quindi svoltare in via Millio sulla destra. Da via Millio girare a sinistra in via Spalato e ancora a sinistra per via Modane.

Auditorium

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Via Modane, 16 Torino